

L'idea Alberto Kevin Iori, studente del liceo musicale di Omegna, l'ha proposta al pubblico sabato 31 agosto

La visita è in musica all'Antiquarium

GRAVELLONA TOCE - E' stata una visita guidata molto particolare, in grado di evocare sensazioni ed emozioni profonde, quella realizzata nel pomeriggio di sabato 31 agosto all'Antiquarium di Gravellona Toce. Grazie alla proficua collaborazione nata tra Comune, Associazione archeologica culturale "Felice Pattaroni" e liceo musicale di Omegna all'interno del progetto di alternanza scuola-lavoro, lo studente **Alberto Kevin Iori** ha realizzato una composizione con partitura e sonorità da abbinare ad una visita guidata del museo. «Ho iniziato il periodo formativo il 3 luglio ed il passo più difficile è stato trovare il giusto abbinamento in grado di esaltare l'importante sto-



ria archeologica e la musica che il mio animo proponeva - spiega Iori -, così grazie alla guida del professor Alberto Medina ed ai consigli di Alberta Ragnoli, presidente dell'Associazione, e grazie all'aiuto della bibliote-

ca civica nella persona di Alessandro Giunta, è iniziato il lungo lavoro di ricerca che è sfociato nella scelta delle sonorità dello Shamisen, una sorta di banjo giapponese, utilizzato come voce principale accompagnato da

basso elettrico, due batterie e le maracas».

La sapiente contaminazione tra generi stata molto apprezzata dal numeroso pubblico. Presenti all'ultima giornata dell'esperienza del giovane liceale anche il vicesindaco di Gravellona, Anna Di Titta, l'assessore alla Cultura Roberto Birocco e l'assessore all'istruzione Cristina Franchi che ha sottolineato come questa sia la seconda esperienza di alternanza scuola-lavoro dove i giovani si mettono in gioco all'interno delle associazioni, dimostrando grandi competenze e comprendendo nel contempo lo sforzo e la fatica degli enti del terzo settore nel portare avanti i propri scopi sociali.

Samuel Piana